

附件一-2 封面（紙張顏色由各所自訂，平裝本淺色、精裝本深色）

※適用系所：美術與文創學系碩士班(碩士在職專班)、佛教藝術學系碩士班(碩士在職專班)、攝影與 VR 設計學系碩士班(碩士在職專班)、東方人文思想研究所、機電工程學系博士班

華 梵 大 學 #26

美術與文創學系碩士在職專班 #20
碩士學位(論文/書面報告/技術報告/
專業實務報告，請擇一保留並刪除括號)

書法體勢的探討與創作 #26

Exploration and Creativity #18

on the Configuration of Fonts Brushwork.



請向所內索取本校「阿育王柱」精神標誌 Word 圖形檔：插入→圖片→從檔案→選 A(B) 碟→點選「連結到檔案」→確定

指 導 教 授：○○○ #22

研 究 生：○○○

中 華 民 國 115 年 6 月 #22

附件二書背規格

畢業年度（民國年）
請勿用學年度

1.5公分	5公分	華梵大學 智慧生活科技學系智慧產品開發 碩士在職專班	#12 / #7
2公分	2公分	115	#16
2.5公分	2.5公分	碩士	#14
13公分	4公分	論文 書面報告 技術報告 專業實務報告(擇一保留) 微型磁浮系統設計與製作 ○○○撰	# 16
1.5公分		12	

附件三-2 書名頁

※適用系所：美術與文創學系碩士班(碩士在職專班)、佛教藝術學系碩士班(碩士在職專班)、攝影與 VR 設計學系碩士班(碩士在職專班)、東方人文思想研究所、機電工程學系博士班

書法體勢的探討與創作

#20

Exploration and Creativity

#16

on the configuration of fonts brushwork

研究生：○○○ Student：○○○

#16

指導教授：○○○ Advisor：○○○

華梵大學

#16

美術與文創學系碩士在職專班

碩士學位(論文/書面報告/技術報告/專業實務報告)

請擇一保留並刪除括號

Master's (Thesis/ Written Report/Technical Report/ Professional Practice Report, 請擇一保留並刪除括號) submitted to the Department of Fine Arts and Culture Creative Design of Huaifan University in partial fulfillment of the requirement for the degree of Master of Fine Arts

#16

June 2026

Shihding Dist., New Taipei City, Taiwan, Republic of China

中華民國 115 年 6 月

#16

附件五-1 論文口試委員會審定書（中文版）

※適用系所：智慧生活科技學系智慧產品開發碩士班(碩士在職專班)、智慧生活科技學系大數據與管理碩士班(碩士在職專班)、智慧生活設計學系空間設計碩士班(碩士在職專班)、智慧生活設計學系創意產品與汽車設計碩士班(碩士在職專班)

華梵大學 研究生

#20

論文口試委員會審定書

#22

學年度第 學期

#18

系所：智慧生活科技學系智慧產品開發碩士在職專班

#18

君所提之(論文/書面報告/技術
報告/專業實務報告，請擇一保留並刪除括號)

題目：(中文) _____

#16

(英文) _____

經本委員會審議符合(碩/博)士資格標準。

#18

論文口試委員會 召 集 人 _____

#16

委 員 _____

委 員 _____

委 員 _____

委 員 _____

指導教授 _____

主任(所長) _____

中華民國 115 年 6 月 30 日

#20

附件五-2 論文口試委員會審定書（中文版）

※適用系所：美術與文創學系碩士班(碩士在職專班)、佛教藝術學系碩士班(碩士在職專班)、攝影與 VR 設計學系碩士班(碩士在職專班)、東方人文思想研究所、機電工程學系博士班

華梵大學 研究生

20

論文口試委員會審定書

22

學年度第 學期

18

系所：美術與文創學系碩士在職專班

#18

君所提之(論文/書面報告/技術
報告/專業實務報告，請擇一保留並刪除括號)

題目：(中文) _____

#16

(英文) _____

經本委員會審議符合（碩/博）士資格標準。

#18

論文口試委員會 召 集 人 _____

#16

委 員 _____

委 員 _____

委 員 _____

委 員 _____

指導教授 _____

主任(所長) _____

中華民國 115 年 6 月 30 日

20

附件五 論文口試委員會審定書（英文版）

Huafan University Verification Form for Graduate Student Oral Defense

June 30, 2026

☐ Master Program
☐ Master Program for
Students with Job
☐ Ph.D. Program

Mr. (Ms.) xxxxxxx
Department of xxxxxxxxxx

Thesis (or Written Report/Technical Report/Professional Practice Report)

Chinese Title:

Thesis (or Written Report/Technical Report/Professional Practice Report)

English Title:

is approved by this Committee for a M.A. (Ph.D.) degree.

Convener: _____ (typed form of the name)

Committee Members: _____ (typed form of the name)

Committee Members: _____ (typed form of the name)

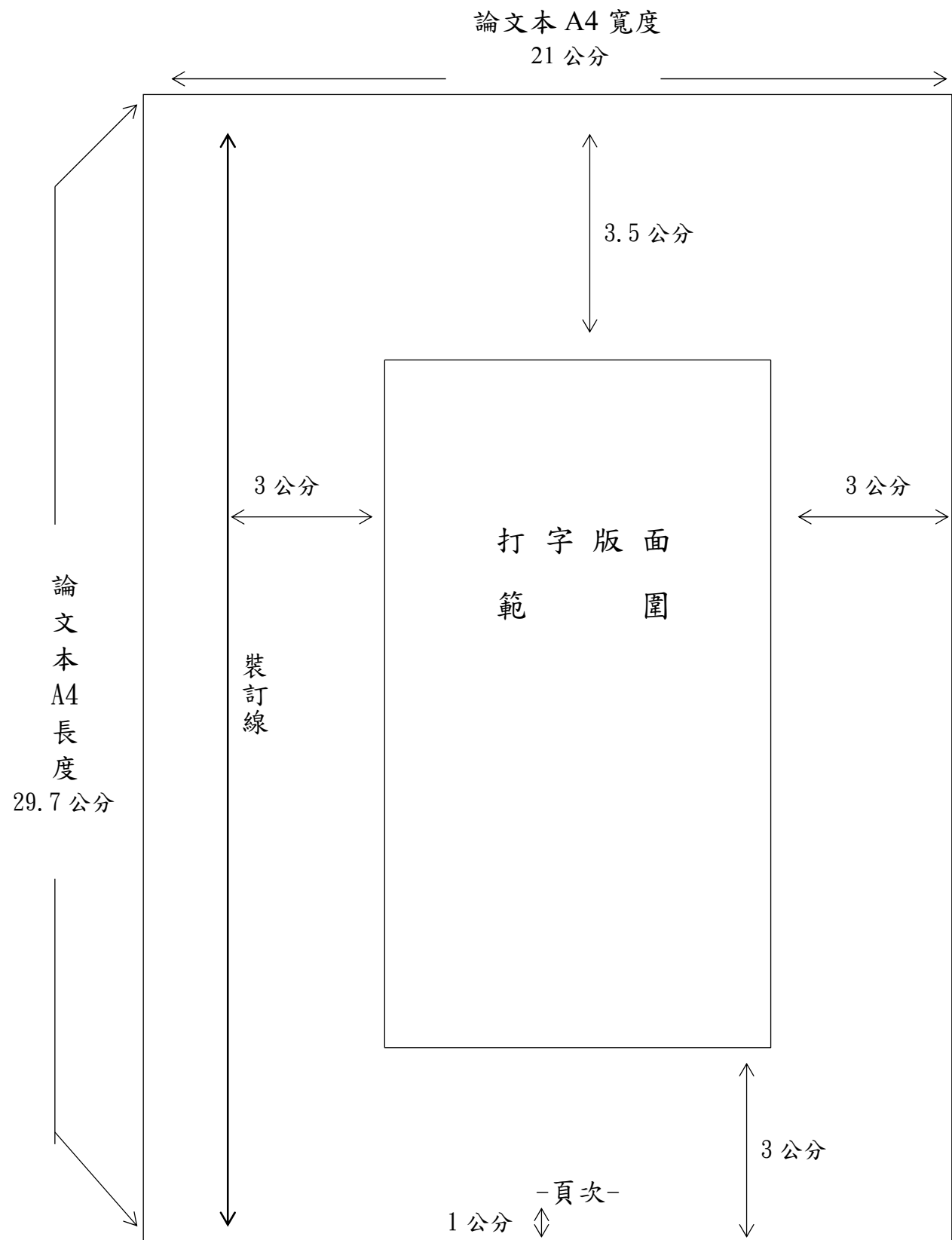
Committee Members: _____ (typed form of the name)

Advisor: _____ (typed form of the name)

Chair: _____ (typed form of the name)

誌謝	頁 I	# 14
摘要	II	
ABSTRACT	III	
目錄	IV	
表錄	V	
圖錄	VI	
符號說明	VII	
一、緒論	1	
二、研究內容與方法	7	
2.1××××	10	
2.1.1×××	11	
2.1.2×××××	12	
2.2.1××	13	
2.2.2×××	14	
2.2.3××××	15	
三、理論	16	
3.1××	17	
3.2×××	20	
四、實驗部份	23	
4.1××	28	
4.2×××	29	
五、結論	30	
5.1××××××	31	
5.2××××	33	
六、×××	34	
6.1××	35	
6.2××××	38	
參考文獻	40	
附錄一	42	
附錄二	44	
簡歷	46	

附件七 版面規格



華梵大學

#26

東方人文思想研究所碩士在職專班/碩士班/博士
班

#20

碩士/博士學位論文

書法體勢的探討與創作

#26

Exploration and Creativity

#18

on the Configuration of Fonts Brushwork.



請向所內索取本校「阿育王
柱」精神標誌 Word 圖形檔：
插入→圖片→從檔案→選
A(B)碟→點選「連結到檔案」

指導教授：○○○

#22

研究生：○○○

#22 畢業年/月

中華民國 1○○ 年 ○ 月

	1.5公分	華梵大學 東方人文思想研究所 碩士在職專班、碩士班、博士班	#12 / #7
	5公分		
畢業年度（民國年） 請勿用學年度	2公分		#16
	2.5公分		#14
	13公分		# 16
	4公分	微型磁浮系統設計與製作 ○○○ 撰	
	1.5公分		

書法體勢的探討與創作

20

Exploration and Creativity

16

on the configuration of fonts brushwork

研 究 生：○○○ Student：○○○

16

指導教授：○○○ Advisor：○○○

華 梵 大 學

16

東方人文思想研究所碩士在職專班/碩士班/博士班

碩士/博士論文

Thesis submitted to the Graduate Institute of Asian Humanities
of Huafan University

16

in partial fulfillment of the requirement for
the degree of Master of Arts / Doctor of Philosophy

June 2021

16 英文年月需與中文同
不要縮寫

Shihding Dist., New Taipei City, Taiwan, Republic of China

16 畢業年/月

中華民國 1○○ 年 ○ 月